

PAVAROTTI-SÅNGARNA

SJUNGER KÄNDA MELODIER FRÅN ITALIEN

HÄRLIGA SÅNGER FRÅN ITALIEN MED SÅNGARNA HENRIK LAGERCRANTZ, ÅSA NORDGREN OCH PER-ANDERS HEDLUND MED PIANISTEN INGVAR ALBIHN.

VOLARE
O' SOLE MIO
IN PARADISUM
NESSUN DORMA
TORNA A SURRIENTO
CORE 'N GRATO
DANZA DANZA
MATTINATA
CARUSO



HENRIK LAGERCRANTZ



Utbildad i England på Birmingham Conservatoire har uppträtt i en mängd operor och uppsättningar. Han spelade Berthold Hipposchitz i världspremiären av *Scoring a Century* skriven och regisserad av Keith Warner, Le Dancaire i *Carmen*, the Earl of Leicester i *Maria Stuarda* och Prins Ahmed i *Tusen och en natt*. På senare år en populär Oratoriosångare, bl a *Mozarts Requiem*, *Händels Messias* och *Stabat Mater* Av A Dvorak. Henrik var en av upphovsmännen till operan *Trollguld* som uruppfördes på Malmö Opera 2009. 2016 flera konserter runtom i skåne med Svenska Kyrkan. Spelade han Raoul de st Brioche i *Glada Änkan* i Ystad och medverkade även sommar 2017 i Rickard Söderbergs nyskrivna *Teaterhotellet* också i Ystad.

ÅSA NORDGREN



Utbildad med Operaexamen från Teaterhögskolan i Göteborg. Åsa har sjungit roller såsom Carlotta i *Phantom of the Opera* (Det Ny Teater, Köpenhamn), Första Damen i *Trollflöjten* (Skånska Operan), Barena i *Jenufa* (Norrlandsoperan), Serpina i *La Serva Padrona* (Opera Estrad), Anna i *Nabucco* (Göteborgs Konserthus) och Lucia i *Lucia di Lammermoor* (Operacollage m SMOT). Under 2017 sjunger hon huvudrollen i den nyskrivna operan *Confessions* (Spatial Opera Company) på Turné i Europa och gör titelrollen i Puccinis *Tosca* i Malmö. 2016 släpptes skivan *Ghost Inside Ghost* (L'amour Records, Gävle) med nutida musik med den Göteborgsbaserade ensemblen Ghost Inside Ghost. Åsa belönades 2016 med de Litauiska scenkonstpriserna The Golden Stage Cross Award och The Musical Nail Of The Year för operan *Confessions*.

INGVAR ALBIHN



Organist och pianist i Tyringe som genom åren samarbetat med många ur Sveriges artist-elit. Han har ackompanjerat bl a Sanna Nielsen, Putte Wickman, Göran Fristorp, Karin Glenmark, Tommy Juth m.fl. Han har också haft ett nära samarbete med Kjell Lönnå.

Som ackompanjator har uppdragen varit många genom åren och han har bl a ett nära samarbete med trubaduren Staffan Percy och operasångerskan Jessica "Jessie" Johansson från Gamla Bo.

Ingvar dirigerar flertalet körer och har varit pianist till *Gluntarne på Turné* i Sverige, från Kiruna till Trelleborg.

Nu i samarbete med Pavarotti-sångarna - Henrik, Åsa och Per-Anders.

PER-ANDERS HEDLUND



Utbildad vid operastudio-67 i Stockholm.

Efter att ha fått jobb på Norrlandsoperan fick han en roll i *Don Carlos* på Folkoperan med gästspel i New York. Sedan följde föreställningar på Göteborgsoperan med 14 roller och utsändningar i såväl TV som Radio.

Per-Anders har uppträtt på många scener runtom i världen, bl a Danmark, Tyskland, Israel, Lettland och Metropolitan i New York. Han har sjungit många roller i en mängd konserter och operor:

Turandot, *Figaros Bröllop*, *Madama Butterfly*, *Die Teufel von Loudon*, *Don Giovanni*, *Otello* och *Verdis Requiem*.

Sommaren 2015 sjöng han en Roll i Trelleborgs kritikerrosade föreställning *Trollflöjten*, av W A Mozart. Under 2017 sjöng han *Scarpia* i *Tosca* i Malmö och medverkade i Operetten *Teaterhotellet* av Rickard Söderberg nere i Ystad.